

Spis treści

Wykaz skrótów	15
Od Redakcji	17

ARTYKUŁY

Boguchwała Tuszyńska On preserved and lost Ancient Maya books	21
Sven Ekdahl Different points of view on the Battle of Grunwald/Tannenberg 1410 from Poland and Germany and their roots in handwritten and printed traditions	41
Magdalena Herman Odrowąż, smok i salamandra. Kreacja wizerunku w herbowych znakach własnościowych ksiąg Jana Ponętowskiego	67
Stanisław Siess-Krzyszkowski Ewangelicko-reformowany katechizm krakowski a katechizmy wileńskie Stanisława Sudrowiusza i Jana Zygrowiusza	95
Janina Kosman „Rzeczy chrześcijańskie” w księgozbiorze Towarzystwa Historii i Starożytności Pomorza i niemieckiego Archiwum Państwowego w Szczecinie	125
Irena Ciborowska-Rymarowicz Provenances of Early Printed Books from the Library of the Berdychiv Monastery of Discalced Carmelites	145
Tomasz Nastulczyk What did remain of the worn out editions? The collections of the local and foreign libraries as the base for research of the Polish popular books of the second half of the 19 th century (a case study of selected religious and didactic publications)	163

Anna Gruca	
Rola polskiej książki i jej instytucji w utrzymaniu więzi międzyzaborowych w drugiej połowie XIX w.	177
Teresa Maria Grabowska	
Edward August Landié, author of Polish coursebooks for French language teaching, and Samuel Orgelbrand, his publisher.	197
Agnieszka Lubera	
Kalendarze z kolekcji Ignacego Wolskiego w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie.	223
Agnieszka Fluda-Krokos	
<i>Habent sua fata... ekslibris</i> – informacje o ekslibrisach i ich kolekcjach w „Zbiorach polskich” Edwarda Chwalewika.	257
Oskar Stanisław Czarnik	
Polish books production in exile in the years 1939-1950: statistical and geographical perspectives.	273
Barbara Krupa	
Działalność Roy Publishers w Nowym Jorku w latach 1941-1960 jako kontynuacja tradycji przedwojennego Towarzystwa Wydawniczego „Rój”.	291
Dariusz Jarosz	
Under Special Supervision. Creation and Beginnings of the Reading Rooms as a Problem in the Relations of the People’s Republic of Poland with Austria, France, and Italy in 1945-1970.	311
Ewa Repucho	
The book collection of Jan Kuglin as a source for research on the aesthetics of print in the 20 th century.	327

KOMUNIKATY

Stanisław Siess-Krzyszkowski	
<i>Psalterz Dawidow</i> w przekładzie Mikołaja Reja. Nowe ustalenia chronologii wydań i impresorów.	347

ARTYKUŁY RECENZYJNE

Janusz Kostecki	
Cenzura w Rosji 1855-1917 – na marginesie książki Pawła Siemionowicza Riejfmana.	351

Arkadiusz Wagner „Częścią dla ozdoby, częścią aby poznano czyia to księga iest”. Refleksje po lekturze artykułu recenzyjnego Marii Cubrzyńskiej- Leonarczyk	361
NOTKI RECENZYJNE	381
KRONIKA	387