

## SPIS TREŚCI

<i>Józef Wojakowski</i> Wstęp.....	7
---------------------------------------	---

### Studia

<i>Anna Kamler</i> Renesansowy mecenat szkolny w Rzeczypospolitej.....	23
<i>Jacek Puchalski</i> Polonika wydawane w oficynach obszaru niemieckojęzycznego przykładem mobilności tekstów literackich w szesnastowiecznej Europie. ....	33
<i>Edward Różycki</i> Z dziejów kultury książki w Kamieńcu Podolskim w XVI-XVIII w. ....	71
<i>Jolanta M. Marszalska</i> Archiwiści, bibliotekarze i uczeni w rodowej bibliotece książąt Sanguszków.....	85
<i>Mikołaj Ochmański</i> Typografia w rękach futurystów. Wykorzystanie druku w propagowaniu sztuki nowoczesnej w dwudziestoleciu międzywojennym 1918-1939.....	99
<i>Ewa Kaźmierczak</i> Stare druki i ich udostępnianie .....	109

### Materialy

<i>Maria Cubrzyńska-Leonarczyk</i> Germanika w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.....	147
<i>Hanna Bojczuk</i> Księgozbiór Biblioteki Towarzystwa Lekarskiego Warszawskiego w latach 1821-1944.....	175
<i>Małgorzata Witkowska</i> Polskie środowisko literackie XX w. w dokumentacji fotograficznej wybranych warszawskich placówek kulturalnych. Prezentacja zbiorów i możliwości ich popularyzacji.....	183
<i>Małgorzata Witkowska</i> Kolekcja Benedykta Jerzego Dorysa w zbiorach Biblioteki Narodowej.....	195

### Komunikaty

<i>Bogdan Skarżyński</i> Nowe możliwości i sposoby udostępniania dokumentów piśmienniczych....	223
Indeks nazwisk.....	229
Autorzy.....	237

## TABLE OF CONTENTS

<i>Józef Wojakowski</i> Introduction.....	11
<b>Studies</b>	
<i>Anna Kamler</i> Patronage of education in sixteenth-century Poland .....	23
<i>Jacek Puchalski</i> Polish historical documents published in printing houses on German language territory as an example of flexibility of literary texts in sixteenth-century Europe ..	33
<i>Edward Rózycki</i> Development of book culture in Kamieniec Podolski .....	71
<i>Jolanta M. Marszalska</i> Archivists, librarians and scientists at family Sanguszko's Library .....	85
<i>Mikołaj Ochmański</i> Warsaw typography vanguard in Poland's twenty years of independence after World War I (1919-1939) and using printing to popularise modern art .....	99
<i>Ewa Kaźmierczak</i> Old prints and opening them to the public .....	109
<b>Treatises</b>	
<i>Maria Cubrzyńska-Leonarczyk</i> German historical documents in the Library of University of Warsaw.....	147
<i>Hanna Bojczuk</i> Books collection of the Library of Warsaw Doctor's Society in 1821-1944 .....	175
<i>Małgorzata Witkowska</i> Polish twentieth-century literary group in the collections of photography documents of selected cultural centres in Warsaw. Possibilities of popularisation of the collections .....	183
<i>Małgorzata Witkowska</i> Benedykt Jerzy Dorys' photo portraits collection in the National Library ..	195
<b>Report</b>	
<i>Bogdan Skarżyński</i> New ways of publishing documents.....	223
Index of names.....	229
Authors.....	237

## TABLE DE MATIÈRE

<i>Józef Wojakowski</i> Introduction.....	15
----------------------------------------------	----

### Études

<i>Anna Kamler</i> Le mécénat des écoles à l'époque de la Renaissance au temps de la vieille République de Pologne .....	23
<i>Jacek Puchalski</i> Polonica édités dans les imprimeries de la zone germanophone comme exemple de la circulation des textes littéraires dans l'Europe au XVI s. ....	33
<i>Edward Różycki</i> Sur l'histoire de la culture du livre à Kamieniec Podolski du XVI au XVIII s. ....	71
<i>Jolanta M. Marszalska</i> Les archivistes, les bibliothécaires et les savants dans la bibliothèque des Sanguszkos .....	85
<i>Mikołaj Ochmański</i> La typographie d'avantgarde de Varsovie entre deux guerres .....	99
<i>Ewa Kaźmierczak</i> L'accès aux livres anciens .....	109

### Matériaux

<i>Maria Cubrzyńska-Leonarczyk</i> Les germanica dans la Bibliothèque de l'Université de Varsovie .....	147
<i>Hanna Bojczuk</i> La collection de la Bibliothèque de l'Association des Médecins de Varsovie du 1821 au 1944 .....	175
<i>Małgorzata Witkowska</i> Le milieu littéraire polonais dans la documentation photographique de certains institutions culturelles de Varsovie du XX s. La présentation des collections et les possibilités de les ouvrir au grand public .....	183
<i>Małgorzata Witkowska</i> La collection de Benedykt Jerzy Dorys dans la Bibliothèque Nationale ....	195

### Communications

<i>Bogdan Skarżyński</i> Les nouvelles possibilités et méthodes de la mise à la portée de la documentation écrite .....	223
Index des noms propres .....	229
Les auteurs .....	237

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Юзеф Вояковский</i> Введение.....	19
-----------------------------------------	----

### Работы

<i>Анна Камлер</i> Школьное меценатство в Речи Посполитой в эпоху Ренессанса ...	23
<i>Яцек Пухальски</i> Документы, касающиеся Польски, опубликованные в книжных издательствах на территории, на которой говорилось по немецкому языку, как пример передвижения литературных текстов в Европе XVI века .....	33
<i>Здвард Ружицки</i> Из истории книги в г. Каменец-Подольский в XVI-XVIII веках .....	71
<i>Йоланта М. Маршальска</i> Архивисты, библиотекари и учёные в библиотеке князей Сангушко .....	85
<i>Миколай Охманьски</i> Типография в руках футуристов. Использование печати для популяризации современного искусства в период „двадцатилетия“ 1918-1939 .....	99
<i>Эва Казьмерчак</i> Старопечатные книги и доступ к ним .....	109

### Работы документального характера

<i>Мария Цубжиньска-Леонарчик</i> Документы, касающиеся Германии, собранные в Библиотеке Варшавского университета .....	147
<i>Ханна Бойчук</i> Собрание книг Варшавского общества врачей 1821-1944 .....	175
<i>Малгожата Витковская</i> Польская литературная среда XX века в фактографических документах в некоторых варшавских культурных центрах. Представление коллекции и возможности её популяризировать ..	183
<i>Малгожата Витковская</i> Коллекция фотографических портретов Бенедикта Ежи Дорыса в Национальной библиотеке .....	195

### Сообщения

<i>Вогдан Скаржиньски</i> Новые способы публикации документов .....	223
Список имён .....	229
Авторы .....	237