

Wstęp

Doręczamy Państwu kolejny zbiór studiów i materiałów, dotyczący kultury książki, objęły one zagadnienia z szeroko pojętej chronologicznie i tematycznie historii książki.



Publikacje polskie dotyczące spraw tajemnych otrzymały obraz w relacji naukowej Piotra Tańkowskiego. Księgozbiór kanonicznej Biblioteki Bożego Ciała w Kazimierzu pod Krakowem opisała Iwona Pietrzakiewicz. Ciekawe dzieje biblioteki pijarskiej szkoły rzeszowskiej zobrazowała Małgorzata Wendland. Współpracę Fiodora Dostojewskiego z wydawcami zrelacjonowała Agnieszka Mokras. Wyniki analizy podręczników szkolnych w radzieckiej Litwie przedstawił Marek Marszałek. Naukowo wartościowy jest problem reklamy wydawniczej w dwudziestoleciu międzywojennym podjęty przez Monikę Małecką. Podkreślić należy znaczenie studium, dotyczącego chłopskich księgozbiorów domowych w opracowaniu Jana Leończuka. W sposób naukowo istotny rysuje się obraz prowincjonalnej kultury książki w regionie sokólskim na białostocczyźnie w opracowaniu Ewy Krychniak. Analiza działalności Akademickiej Księgarni Wydawniczej „Skrypt” w Toruniu przeprowadzona przez Wandę Ciszewską dopełnia doniosłość naukową zamieszczonych studiów.

Materiały obejmują dokumentację dotyczącą podjętych badań naukowych w zakresie tworzenia opisu zbiorów poddanych konserwacji (Włodzimierz Daszewski), jak również rejestracji inkunabułów w zbiorach Cystersów (Jolanta M. Marszalska), a także katalogów i inwentarzy rękopisów w Muzeum Narodowym w Krakowie (Janusz Nowak) oraz spisów zaczerpniętych z suraskich ksiąg sądowych (Jacek Soszyński).

Józef Wojakowski

Introduction

Volume the appearance of the volume the reader is provided with another set of studies devoted to the culture of the book treated in a broad chronological and thematic scope. Among the authors we find Piotr Tańkowski who presents a survey dealing with Polish publications related to clandestine affairs. Iwona Pietrkiewicz describes the library of the Canons of the Collegiate of the Corpus Christi in Kazimierz on the Outskirts of Cracow. The interesting history of the library of the Piarist school in Rzeszów is recounted by Magorzata Wendland, while the collaboration of Fedor Dostoevski with his publishers is described by Agnieszka Mokras. Marek Marszałek provides an analysis of school textbooks from Lithuania under Soviet regime. Particularly noteworthy is the problem of bookseller advertisements in interwar Poland discussed by Monika Małecka. Special attention deserves also the study of book collections in peasant homesteads by Jan Leńczuk. Interesting and important scholarly features brings forth the overview of provincial book culture in the Sokółka region in north-eastern Poland by Ewa Krychniak. Finally, Wanda Ciszewska presents an analysis of the „Skrypt” Academic Publishers Bookshop in Toruń, which concludes the part of the volume containing research articles.



The second part of the volume (*Materials*) contains publications of documents and discussions which concern: describing collections which have undergone preservation procedures (Włodzimierz Daszewski); registration of incunabula from Cistercian collections (Jolanta M. Marszalska); catalogues and inventories of the manuscripts in the National Museum in Cracow (Janusz Nowak); and the seventeenth-century inventory of judicial acts from Suraz in north-eastern Poland (Jacek Soszyński).

Józef Wojakowski

Translation: Jacek Soszyński

Z Badań Nad Polskimi Księgozbiorem Historycznymi
t. 21, Warszawa 2003.