

Spis treści

ARTYKUŁY

- Jolanta M. Marszalska
Typografowie warszawscy i ich działalność w XVII i XVIII wieku
w świetle przywilejów monarszych, biskupich i rektorskich 681
- Anna Masłowska
„Album Fotografii z Obrazów Malarzy Polskich” (1876–1882) –
pionierska warszawska publikacja fotograficznych kopii malarstwa 697
- Bogusław Ruśnica
Artystyczne dokonania drzeworytnika Jana Styfiego (1841–1921)
na łamach warszawskiego czasopisma „Tygodnik Ilustrowany” 713
- Katarzyna Krzak-Weiss
„Wreszcie dobiłem ze składaniem do końca”.
Listy Jana Kuglina do Emila Zegadłowicza 741
- Monika Olczak-Kardas
„Dla miłośników książki i zbieraczy okazji bibliograficznych” –
inicjatywy „Kurier Bibliofilski” (1938–1939) 757
- Anna Radziejowska-Hilchen
Działalność Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego
w latach 1989–2024 773

KONFERENCJE

- Agnieszka Franczyk-Cegła
VIII spotkanie Proweniencyjnej Grupy Roboczej, Biblioteka
Uniwersytecka w Poznaniu, 30 IX 2024 – sprawozdanie 787

Contents

ARTICLES

- Jolanta M. Marszalska
Warsaw typographers and their activities
in the 17th and 18th centuries in the light of privileges
of the of monarchs, bishops and rectors 681
- Anna Masłowska
“Album of Photographs from Paintings by Polish Painters”
(1876–1882) – a pioneering Warsaw publication
of photographic copies of paintings 697
- Bogusław Ruśnica
Artistic achievements of wood engraver Jan Styfi (1841–1921)
in the pages of the Warsaw magazine “Tygodnik Ilustrowany” 713
- Katarzyna Krzak-Weiss
“At last I have reached the end with the typesetting”.
The Letters from Jan Kuglin to Emil Zegadłowicz 741
- Monika Olczak-Kardas
‘For lovers and collectors of bibliographic opportunities’ –
Initiatives of ‘Kurier Bibliofilski’ (1938–1939) 757
- Anna Radziejowska-Hilchen
Activities of the Polish Society of Book Studies
in the years 1989–2024 773

CONFERENCES

- Agnieszka Franczyk-Cegła
VIII meeting of the Provenance Working Group,
University Library of Poznań, 30 September 2024 – report 787